**18.01.2024**

**Українська література**

**7 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема:** Ідея самопожертви. Аналіз епічного твору. Харакетеристика образу Климка

**Мета – формувати компетенції:**

**предметні:**

**літературознавчу :** вчити характеризувати образ головного героя, розвивати вміння аналізувати поведінку персонажів, формувати активну життєву позицію;

**читацьку:** удосконалювати навички виразного читання прозового твору, коментувати зміст твору, висловлювати власну думку про порушені проблеми;

**ключові:**

**інформаційну:** поглиблювати уміння знаходити потрібну інформацію та презентувати її;

**комунікативну, соціальну:** вдосконалювати уміння працювати в парі, групі, презентувати свої дослідження, володіти різними соціальними ролями;

**загальнокультурну:** через естетику художнього слова осмислити та сприйняти морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про близьких на прикладі взаємостосунків героїв твору Гр. Тютюнника «Климко»;

**ціннісно-смислову:** виховувати позитивні риси характеру, відповідальність за своїх близьких, розмірковувати про значення доброти й сутності в людському житті**.**

Сьогодні на уроці ми продовжуємо вивчати повість Г.Тютюнника «Климко».

Це урок аналізу літературного образу. Важливий урок! Адже характеристика образів, з’ясування їх суперечностей – основне в аналізі літературного твору.

Розкриваючи образи, ми знайомимося з моделями минулого, сучасного, вчимося жити, не повторюючи своїх та чиїхось помилок, виражати певне ставлення до героїв. Вчимося бачити не тільки зовнішню, а й внутрішню красу людини.

Отож запрошую вас до діалогу.

**Діалог:**

* Давайте пригадаємо значення слова альтруїзм.
* Хто такі альтруїсти?

**(Альтруїзм**  - безкорисливе піклування про благо інших і готовність жертвувати особистими інтересами).

* Які асоціації викликає у вас слово самопожертва.

(Укладання асоціативного ряду):

**Самопожертва –** героїзм, смерть, необдуманий вчинок, вдячність, любов.

У мене слово самопожертва асоціюється зі словами М. Луківа, які я вибрала епіграфом до нашого уроку.

Людина ціниться по тому,

Чи вона зробила, що могла,

Скільки сил у неї вистачало,

Щоб на світі більше щастя стало

* Як розумієте ці рядки?
* До епіграфа ми ще повернемось, коли вам треба буде дати відповідь на таке проблемне запитання:
* **Чи можна словами М.Луківа охарактеризувати головного героя? Як саме?**

А головним героєм повісті «Климко» є …Климко

**«Г. Тютюнник. «Климко». Образ головного героя. Ідея самопожертви заради близьких, рідних»**

1. Читаючи прозові твори, ми не раз говорили про те, що художній твір – це певна система, і все в ній підпорядковано з’ясуванню задуму автора – розкриттю образів, ідеї.

- Давайте ж пригадаємо, які прийоми образотворення використовує автор, щоб створити образ в художньому творі.

1. Портрет.

2. Пейзаж.

3. Мовлення героя.

4. Авторська характеристика.

5. Характеристика героя іншими персонажами.

6. Вчинки за різних обставин.

- А які ж прийоми використав у своїй повісті «Климко» Григір Тютюнник, щоб «намалювати» образ Климка?

**Образ Климка**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ім’я | Климко |
| 2. Вік | 10 -11 років |
| 3.Освіта | Початкова |
| 4.Рідні, друзі | Дядько Кирило, Зульфат, вчителька… |
| 5.Риси зовнішності |  |
| 6.Риси характеру |  |

Досліджували портрет Климка і як саме він характеризує героя:

* Чому Г.Тютюнник детально не описує рис обличчя героя?
* Чому Г.Тютюнник наділив свого героя саме синіми, а не карими, сірими, зеленими очима. Адже Г.Тютюнник велику увагу приділяє очам. Спекулянт наділений кам’яними очима, бабуся, якій хлопчик подає милостиню, вилинялими, вологими, звірятко гадалки мало дрібні, хитрі очі, а Климко – сині.

Досліджували, як автор використовує пейзаж, щоб охарактеризувати свого героя Климка.

* Яка роль у цих описах таких деталей, як бузкове небо, червоно-вогненне. Адже Тютюнник надавав деталі неабиякого значення. Він писав: «Класичний аналіз психіки в наш час не пройде потрібна деталь…»

Дослідити таке: як говорить Климко, які риси вдачі виявляються в його мовленні?

* Отже, які риси вдачі виявили?
* Як автор ставиться до свого героя?

(«Я люблю стареньких і малих, і тих – і тих за мудрість і доброту»)

Г.Тютюнник писав: «Мені потрібен факт, який максимально виразить мого героя». Давайте пригадаємо п’ять ключових епізодів повісті, в яких найяскравіше виявляються риси характеру героя.

1. Зустріч із вчителькою на базарі.

2. Облога у Слов’янську.

3. Лікування у тітки Марини.

4. Милостиня бабусі.

5. Постріл на станції Дебальцево.

* Що спонукає героя допомагати людям? (любов до людей).

- Чи мав герой негативні риси характеру?

- Отже, автор у своїй повісті створив образ ідеальної людини?

- Яка ж людина, на думку автора, є ідеальною? Якими рисами характеру вона наділена?

- Повернімось до епіграфа уроку:

- Чи можна охарактеризувати словами М. Луківа головного героя? Чому?

(Климко жив не для себе, усім допомагав, жертвував собою не заради вигоди, а тому, що любив людей).

- Чому ж тоді автор свою повість закінчує смертю Климка?

- Чому такий герой гине?

- Можливо, автор цим хотів сказати, що такі люди, як Климко, не живуть довго, вони згорають, як свічки, швидко!

- Пригадайте героїв художніх творів української, зарубіжної літератури, історії, які жили б так, як Климко, віддаючи серце людям.

- А чи зустрічали ви таких людей у реальному житті, абсолютно ідеальних?

- Чому ж тоді Г.Тютюнник, який ставив собі за мету відтворювати реальні картини життя, створив образ нереальної людини?

(Прагнути бути схожим на нього, виховувати в собі ці якості).

-А яку ж саме провідну рису характеру втілив автор в образі Климка?

(Ідею самопожертви).

- Григір Тютюнник вірив, що якби в нашому суспільстві було б побільше таких людей, як Климко, які б не тільки споживали, а й віддавали, то ми б з вами жили в іншому суспільстві, у розвиненій країні і були б щасливі.

- Але це думка автора, моя думка. А ваші думки щодо того, чи риси характеру Климка є популярними в наш час, озвучте у своїх творах.

**Домашнє завдання**.

Скласти сенкан до образу Климка